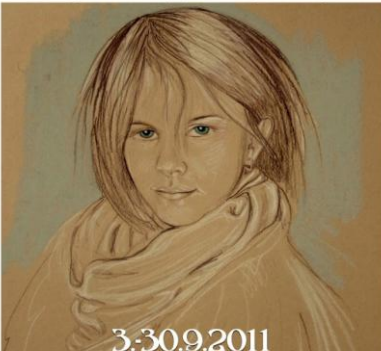


informujeme

- ✓ **PODZIMNÍ SALON**
Schůze se uskuteční 12. 9. v 17 hodin v galerii.
Připravte podklady pro katalog (název, rozměr, technika, cena).
Svá díla zanechejte v galerii nejpozději do 23. 9. 2011.
Každé dílo vzadu označte štítkem.
- ✓ **PF 2012**
Umělecká rada vyhlašuje soutěž na grafický návrh pro PF 2012 US Parnas a MKG. Termín odevzdání návrhů je 15. 11. 2011.

**Umělecká rada a
Richard Tribula - předseda**

MOMENTY
BESEDNÍ DŮM BRNO, KOMENSKÉHO NÁM. 8.



3.30.9.2011
MALBY A KRESBY
LILIAN AMANN
VERNISAŽ: SOBOTA 3.9.11 V 19 HODIN

. kontaktní adresy .
. telefonny .

www.mkgbrno.cz

info@mkgbrno.cz
mkgalerie.brno@centrum.cz
MKG - Husitská 1, Brno - Královo Pole
Otevřeno každý všední den 10-12 a 14-17 hod.

kurátorka galerie: Ing. JANA URBANOVÁ
Štefánikova 14 . 602 00 Brno
telefon: 732 244 454
e-mail: j.urbana@seznam.cz

šéfredaktor Palety: Martin Foretník
Hybešova 39a . 602 00 Brno
telefon: 604 251 192
e-mail: for.mat@centrum.cz

předseda US PARNAS: Richard Tribula
Pod Mniší horou 17 . 635 00 Brno
telefon: 731 781 494
e-mail: richard.tribula@seznam.cz

Plánované výstavy v roce 2011:

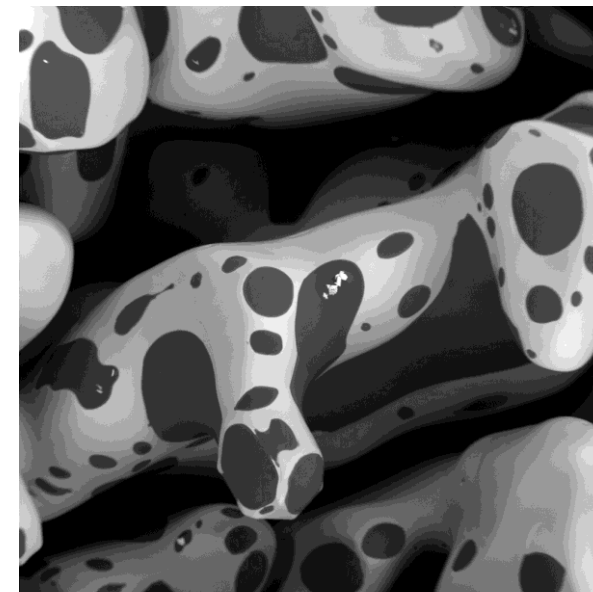
9.11.-28.11. Yvona Nováková
30.11.-20.12. MŠ aZŠ Kociánka

15.8.2011 . neprošlo jazykovou úpravou .
. vychází v nákladu 180 výtisků
a na www.mkgbrno.cz .
z d a r m a !

KRÁLOVOPOLSKÁ
Malá K Galerie
Husitská 1 . Brno

výtvarný občasník
PALETA

4 / 2011



50 µm Magn. 631

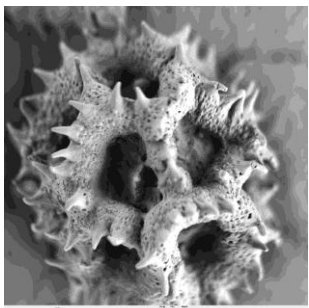
výstavy v MKGALERII
začátky vernisáží v 17.00hodin

7. 9. – 25. 9. 2011

29. 9. – 17. 10. 2011

19. 10. – 28. 11. 2011

Krása mikrosvěta D.I.



Jak vidí svět elektrony osmdesát let po objevu elektronové mikroskopie

Letos je tomu právě osmdesát let, kdy německý badatel Ernst Ruska zkonstruoval první elektronový mikroskop (1931) a v roce 1986 získal za tento objev Nobelovu cenu. Již roku 1949 se objevil první elektronový mikroskop i v Československé republice díky práci studentů brněnské techniky Armina Delonga, Vladimíra Drahoše a Ladislava Zobače. Tím byla založena dnes již šedesátiletá tradice, díky které se Brno zařadilo mezi několik světových středisek tohoto špičkového oboru.

Elektronová mikroskopie, na rozdíl od mikroskopie světelné, vidí až tisíckrát menší objekty a lidstvo obohatila o jeden nový svět, který můžeme populárně nazvat nanosvětlem. Tak jak mikroskopie světelná objevila mikrosvět (z řeckého mikros = malý - jeden mikrometr je tisíccina milimetru) tak mikroskopie elektronová posunula tuto hranici k nanometru (jeden nanometr je miliontina milimetru) a měla by se tedy nazývat spíše nanoskopíí. I když řecky nanos, znamená trpaslík, není tato metoda o zkoumání nadpřirozených bytostí, ale o zviditelnění jiné hladiny světa, která by nám zůstala bez mikroskopie elektronové navždy skryta. Náš svět a nanosvět jsou si milionkrát vzdáleny, ale přitom patří neoddelitelně k sobě. Nanosvět, který vlastníma očima nikdy neuvídíme je všude v nás i kolem nás.

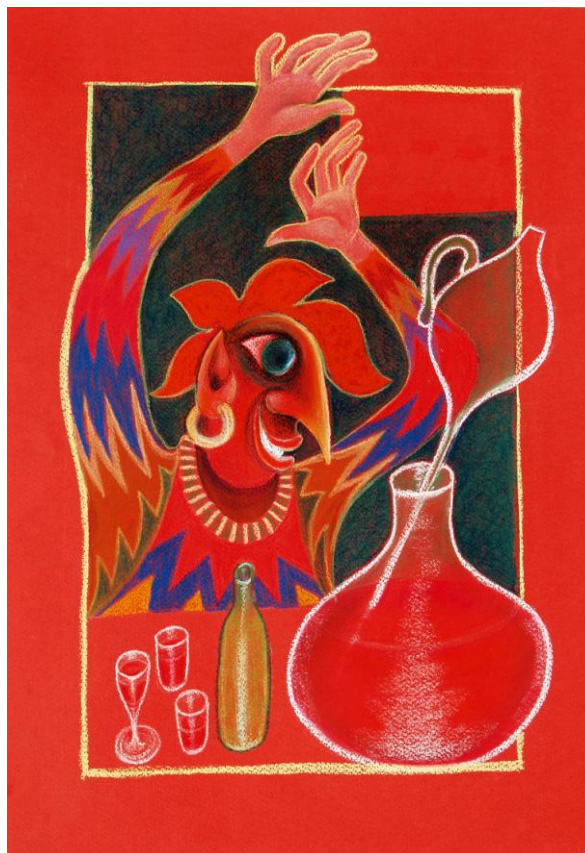
Je však vrcholně zajímavé, že obrázky z elektronového mikroskopu nám mnohdy připomínají objekty ze světa nám známého - květiny, zvířata a přitom jsou něčím zcela odlišným - viry, krystaly, buněčnými útvary. Tato podobnost nás fascinuje a současně poučuje, že vše v přírodě má, ač rozměrově milionkrát vzdálené, jasný a čitelný prázáklad ve formách a tvarech. Je to jakási mystická výpověď o jednotě všehomíra. Ještě více však ohromuje poznání, že i tyto nepatrné objekty mají svoji estetickou sílu. Mnohdy se nám velice líbí a nutí nás je pojmenovat a hledat jejich makroskopické příklady. Hledat jejich skutečná pojmenování přísluší ale odborníkům - biologům, fyzikům, chemikům. Ti ostatní mohou vidět a vnímat něco obdobného abstraktnímu umění. A proto - nikdy se nedávej ptát, co všechno toto znamená, jen na tobě záleží, je-li to krásné.

US PARNAS a jeho hosté
PODZIMNÍ SALON

PODZIMNÍ SALON umělců sdružených královopolském US Parnas je již tradičně zázka na jistotu dobré karty.

Oleje, akvarely, tuše, inkousty, pastely, tisky, kombinované techniky, fotografie, plastiky... tato různorodost je pastvou pro oči i srdce každého návštěvníka MKGalerie.

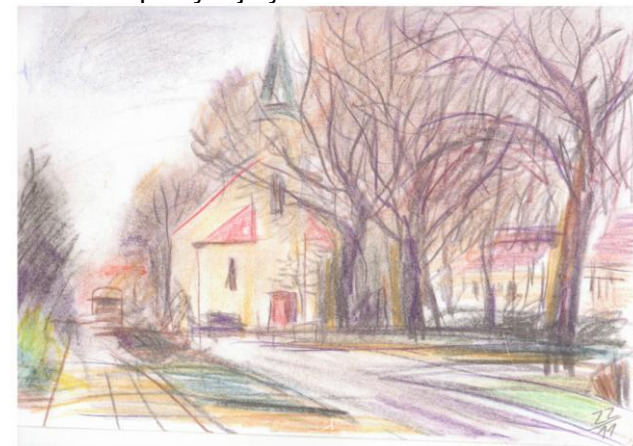
A letos tomu bude taky tak...

Zdeněk ZATLOUKAL
„STÁLE - - - KRAJINY ŽIVOTA“

Zdeněk Zatloukal pravidelně každým druhým rokem seznamuje veřejnost se svými novými obrazy v MKGaleri.

Předmětem jsou jeho zamilovaná místa, kam se stále vrací, aby stejné náměty viděl jinými očima a zachytil prchavé okamžiky a nálady krajiny různými technikami - pastelem, kvašem, tuží, lavírovanou kresbou apod. Stále se vrací k Otavě, k starobylému městu Písku a památnému městu Jihlavě či k vinorodé Jižní Moravě.

Hledá i impulzy v jiných destinacích.



Druhým stálým námětem jeho tvorby je Žena. Zde škálu technik rozšiřuje o grafiku – monotypy i kombinovaná technika. Tato jeho část tvorby se projevuje širokým množstvím námětů, ať to jsou portréty nebo postavy ženy zachycující její denní činnosti, či alegorické komposice. Obrazy často zachycují prchavé okamžiky nenadálého postřehu z denního života.